

## TELEKOMMANDO

# Il Pd vuole la riforma del canone Rai

DI GIANFRANCO FERRONI

Per il capogruppo Pd in commissione di Vigilanza Rai, **Vincio Peluffo**, «è necessaria una profonda riforma del canone. Il primo obiettivo è l'eliminazione del 27% di evasione del canone che è record europeo a fronte di un canone che è il più basso in Europa. Il secondo obiettivo è l'introduzione di meccanismi di maggiore equità: pagare tutti per pagare meno, aumentando le fasce di esenzione, rimodulando anche per fasce di reddito. Poi vi è l'obiettivo di garantire certezze di risorse alla Rai e prevedere un contributo alle tv locali, che esercitano di fatto un ruolo di servizio e di informazione a livello locale».

\* \* \*

«Il Nuovo Centrodestra si oppone all'ipotesi avanzata dal governo di inserire il canone tv nella bolletta elettrica. Ci opponiamo non solo perché caricare una tassa su di una tariffa rappresenta una stortura del sistema, ma anche per una serie di incongruenze e di problemi tecnici non di poco conto. Noi dobbiamo semplificare la vita dei cittadini, non aggravarla con sistemi di tassazione astrusi e complicati», dice il capogruppo Ncd in commissione trasporti alla camera **Vincenzo Garofalo** durante la discussione delle mozioni sul canone Rai. Per Garofalo, «la proposta del Nuovo Centrodestra, contenuta nella mozione, è quella di far pagare il canone Rai in un'imposta collegata all'Irpef, quindi con criteri di progressività e soprattutto di equità. La nostra proposta ha innumerevoli pregi: quello della progressività, dell'equità e della semplificazione. Ma un'eventuale revisione del canone è imprescindibile da una più generale riforma di tutta la Rai e del servizio pubblico, questione ormai ineludibile».

\* \* \*

«Ha fatto di più l'Artusi che il maestro Manzi, per la lingua italiana»: Paolo Poli non ha dubbi, presentando l'audiolibro *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene* di **Pellegrino Artusi**, che segna il debutto della collana AudioCook della casa editrice Emons. La collana è curata da **Luisanna Messeri**, scrittrice e volto noto per il pubblico televisivo: ospite fisso alla *Prova del cuoco*, su Rai 1, da **Antonella Clerici**, dove sforna con vulcanica allegria piatti ispirati alla grande tradizione nostrana. Nella sua scanzonata introduzione, chiacchiera sull'Artusi e sulla cucina italiana d'oggi con **Fulvio Pierangelini**. Poli è uno dei protagonisti del panorama teatrale italiano: la sua vita professionale, cominciata negli anni 50 e passata sui palcoscenici di tutta Italia, per programmi radio e tv, letture e poesie, è caratterizzata da uno stile inconfondibile di fare teatro. A 85 anni, Poli riesce ancora a regalare lezioni di ironia pungente, di istrionismo garbato, di rara eleganza. Splendidi i giochi linguistici di cui è capace. Poli non ha mai smesso di portare in giro i suoi spettacoli ed è aperto anche a rimettersi in gioco, come in questo caso, regalando la sua voce e le sue doti attoriali per la lettura dell'audiolibro dell'«Artusi», la «bibbia» della cucina.

**ferroni.tv@gmail.com**

© Riproduzione riservata

